

Read Online Autocollants Des Tout Petits Pa Re Noa L

Eventually, you will agreed discover a supplementary experience and execution by spending more cash. yet when? pull off you say yes that you require to acquire those all needs taking into account having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the begining? Thats something that will lead you to comprehend even more concerning the globe, experience, some places, once history, amusement, and a lot more?

It is your entirely own grow old to show reviewing habit. among guides you could enjoy now is **autocollants des tout petits pa re noa l** below.

Le temps des tout-petits-Melissa Bogdany 2006-01-01
Avez-vous du mal à jongler entre le temps passé avec votre tout-petit et vos autres responsabilités ? Désirez-vous occuper votre enfant sans forcément recourir à la télévision ? Melissa Bogdany vient à votre secours au moyen d’activités ludiques, sûres, bon marché et adaptées à diverses circonstances. Ce livre vous permettra d’élever votre enfant tout en l’amusant et en conservant du temps pour effectuer vos tâches quotidiennes ou vous détendre ! Il propose des astuces créatives et originales pour divertir votre petit, mais aussi pour qu’il puisse vous accompagner dans vos propres occupations. Chaque activité l’aidera à développer ses capacités psychomotrices ou à distinguer les couleurs, les textures et d’autres éléments fondamentaux. Guirlande musicale, blocs de construction en éponge ou collage original, ce livre fourmille d’idées précieuses, utiles pour votre enfant comme pour vous.
Melissa Bogdany est journaliste, éditrice et auteur. Travaillant de chez elle tout en s’occupant de sa fille en bas âge, elle a souhaité partager avec d’autres l’expérience acquise.

Livres de France- 2009-05

Livres hebdo- 2009-07

Chôme toujours, tu m’intéresses !-Dominique Watrin 1997

La Légion de la colombe noire –Kami Garcia 2015-03-04
Kennedy Waters vit dans un monde où les esprits tuent par vengeance et où les fantômes ont des secrets. Dans ce monde, il y a aussi la Légion. La Légion, c’est Alara, Priest, et les jumeaux Jared et Lukas. À eux cinq, ils forment une bande de « Ghostbusters » prêts à tous les sacrifices pour éliminer les forces du Mal. Mais Kennedy a accidentellement libéré la pire des menaces : Andras, un démon redoutable qui se dissimule parmi les humains. Cette nouvelle traque sera pour Kennedy l’occasion de mieux comprendre ce qu’est la Légion. Et d’apprendre que cet ordre ultrasecret auquel elle appartient la renvoie à bien plus mystérieux encore : sa propre famille.

Un petit pas pour l’homme-Stéphane Dompierre 2012-03-30T00:00:00-04:00 « Un petit pas pour l’homme surprend dans l’évolution du personnage, dans l’actualisation du passage d’un homme à l’âge adulte, à la maturité. Force est d’ajouter que tout est fait avec humour et dérision. Pour un vent de fraîcheur, un livre abordable qui saura vous charmer par son humour, mais tout de même symptomatique d’une réalité présente aujourd’hui. » Bang Bang (Mensuel gratuit) « (…) Tout cela grâce à la trame qui donne une image amusante et amusée du jeune homme québécois actuel, mais aussi au récit qui nous permet d’apprécier le talent et la maîtrise de son art d’un romancier au début d’une carrière prometteuse. » Jean-François Crépeau, Le Canada français « Petit bijou d’humour et de simplicité construit comme une démonstration scientifique. Souhaitons une longue vie (d’auteur) à Stéphane Dompierre… » Jean-Louis Martin, CINOQ FM 103.2 - Quai des Partances « En français courant, l’écriture de Dompierre est punchée, narquoise à souhait, et son héros ressemble au chum de toutes nos meilleures amies qui se trouve cool d’habiter encore sur le Plateau mais rêve secrètement d’aller vivre en banlieue. » Josée Blanchette, Le Devoir « Un petit livre plein d’humour qui n’a pas la moindre prétention, sinon celle de faire sourire, de mettre des paroles sur l’air du temps et de canaliser quelques angoisses qui sont plus partagées qu’on ne le croit. Hautement sympathique. » Christian Desmeules, Le Devoir « Stéphane Dompierre est drôle et décapant. » Valérie Lessard, Le Droit « Un premier roman pas prétentieux pour deux sous, qui nous présente de façon rigolote la crise de la trentaine au masculin et la rupture amoureuse. Ça se lit d’une traite ! » Coup de Pouce « C’est sans juger et en riant sagement qu’on traverse cet habile roman et ses cinq phases du célibat. (…) On a affaire à un excellent conteur qui connaît bien ses personnages ainsi que l’art de la digestion. » Stéphane Despatie, Voir « Stéphane Dompierre a le sens de l’humour et de la formule et pose sur les gens et les évènements un regard amusé et lucide. Il signe avec Un petit pas pour l’homme un roman urbain, festif (…) qu’on lit le sourire aux lèvres. » France Tardif, Radio-Canada, Site culturel « Une comédie intelligente et irrévérencieuse qui, à défaut de fournir une partie de jambes en l’air, procure toutefois au lecteur une franche rigolade. Ce qui n’est pas rien. Surtout pour un premier roman. » Hélène Simard, Le Libraire « Ce livre sympathique, sur les méaventures d’un jeune trentenaire à la poursuite de sa vie, se lit d’une traite. » Hélène Cantin, Radio-Canada, Sonnes les matines « On nous dit en quatrième de couverture que ce ne sera pas le dernier, et il y a fort à parier que ce sera le cas parce qu’il y a vraiment un talent là. C’est un auteur… y a un ton, y a un sujet, y’a une manière de dire. C’est un observateur assez impitoyable de nos mœurs, particulièrement celles du Plateau Mont-Royal, et c’est quelq’un avec beaucoup de talent, voilà. (…) ce qu’il y a d’intéressant, c’est qu’il y a un côté anthropologue culturel assez remarquable ce jeune écrivain. (…) il y a, comment dire, ce côté décapant, grinçant, mais sans appuyer, vous savez. Y’a le côté cynique que l’on sent dans cette génération-là, mais pas de façon désabusée ou revancharde contre les baby-boomers et qui sais-je. C’est simplement… C’est le ton de son personnage, un ton qui moi m’a plu parce que j’ai beaucoup ri. (…) Il épingle l’époque et il épingle très bien. » Jean Fugère, Radio-Canada, Pourqui pas dimanche « Premier roman de Stéphane Dompierre, voici un livre franchement décapant. L’écriture définitivement masculine est originale, singulière, cynique avec juste ce qu’il faut de drôlerie. » Hélène Lanthier, L’Express - Drummondville « Un petit pas pour l’homme est un roman au cynisme décapant où les mots déboulent au rythme des émotions et des dépressions des personnages. Des situations imagées, des descriptions qui amusent et qui font sourire jusqu’au moment où l’on se rend compte que le héros, dans le fond, c’est vous et moi. Un texte qui suscite sourires, rires… et quelques réflexions. » Normand Caron, Infoculture.ca « Dans Un petit pas pour l’homme, on retrouve des dialogues toujours justes, un style familier et un sens aigu de la dérision, un décor urbain, tout cela tressés ensemble. Mais surtout, un portrait lucide de la génération qui a grandi avec Goldorak et Fifi Brindacier. » Yohann Saint-Amour, VOO.CA « Magasinage, insomnies, remise en question existentielle, parties de jambes en l’air, spectacle de danse contemporaine, webcam, beuverie avec les copains, voyage raté à New York, voilà en gros ce à quoi sera convié le narrateur de Un petit pas pour l’homme. Bref, tous les éléments qui font de Stéphane Dompierre un jeune auteur intéressant pour les amateurs de littérature décadente. (…) un roman empreint d’un ton sarcastique, tout à fait rafraîchissant. » Yohann Saint-Amour, VOO.CA « (…) un humour décapant qui m’a provoqué des rires de gorge à effrayer tous les passagers du métro (…) il y a une reconnaissance et une accessibilité qui fait que j’ai eu un coup de cœur incroyable pour ce livre-là. » Kathleen Wynd, Bibliothèque Père-Ambroise « Excellent ! J’ai très souvent ri et, par moments, aux larmes. Et quel sentiment d’adhérence provoque ce livre « branché » chez notre génération… Ah, les années 80 ! » Hélène Comeau, Le Libraire « Un texte brillant et drôle, parfait contre la grisaille hivernale… » Chantal Jolis, Radio-Canada, Indicatif présent « L’auteur a un indéianble talent (…) » Monique Roy, Châtelaïne « Jeune auteur fort prometteur. Une plume soignée qui prend un malin plaisir au cynisme. Humour irrésistible. L’auteur est-il célibataire? Vivement qu’on me le présente ! » Josée Bournival, TVA, Salut Bonjour week-end « Stéphane Dompierre sait nous tenir en haleine grâce à des rebondissement souvet coquins. » Paul-François Sylvestre, L’Express de Toronto « Ce roman, des plus divertissants est fort bien écrit et nous livre avec humour, cynisme et beaucoup de piment les états d’âme, les idées folles, la déprime et les fantasmes d’un homme de trente ans, célibataire depuis peu, qui remet toute sa vie en question. Avis aux pudiques : on y parle beaucoup de sexualité, mais le tout est toujours livré sans vulgarité : après tout, comment livrer les pensées d’un homme sans en parler à tout instant! Intéressant, percutant et amusant. » Chantal Reichel, L’Échappée belle « En lisant le premier roman de Stéphane Dompierre, on sera séduit par l’esprit et les références qui parfuement le livre et qui font sourire. » Sabin Desmaules, L’Acadie Nouvelle « C’est un portrait générationnel, celui du célibataire de trente ans, que nous brosse avec humour Stéphane Dompierre. » Roger Fournier, CISM, Café au lit « Un jeune auteur dont on va parler beaucoup au cours des prochaines années. » Michel Doucet, Radio-Canada, Le Réveil « Son premier roman, bien que très bavard et un brin macho, vaut le détour. » Monique Roy, Châtelaïne « Excellent, j’ai adoré! Un texte qui touche enfin ma génération, il était temps. » Mariève Lamonde, CFEL « Avec Un petit pas pour l’homme, Stéphane Dompierre apparaît comme une nouvelle voix, dynamique et pétillante, rafraîchissante (…) Tout sauf cynique, ce livre pose un regard sur une génération en train de revoir ses modèles, en train de définir son propre pacte avec la vie, comme une manière de se tenir droit devant le spectre de la solitude. » Michel Vézina, ICI « Très bon roman ! J’ai adoré. Un livre urbain collé à la réalité. C’est très rare que l’on se trouve si près des pensées d’un vrai gars ! » Élodie Girardin-Lajoie, CHYZ, Chéri j’arrive « Âgé de 33 ans, l’auteur montréalais Stéphane Dompierre a choisi le mode léger, les sourires en coin et le langage de tous les jours pour traduire les états d’âme de son héros. » Danielle Laurin, Elle Québec

Premier roman de Stéphane Dompierre, voici un livre franchement décapant. L’écriture définitivement masculine est originale, singulière, cynique avec juste ce qu’il faut de drôlerie. » Hélène Lanthier, La Parole « Stéphane Dompierre a trouvé le meilleur remède pour rire d’une peine d’amour plutôt que d’en pleurer avec le très sympathique Un petit pas pour l’homme. (…) Dans ce livre qui se lit comme si de rien n’était, Stéphane Dompierre élabore de façon délicate et légère, tout en étant sérieuse et posée, les cinq phases « post rupture » élaborées par le Dr. Maurice Liebert dans « L’étude des cycles ». (…) Si le tout est écrit avec humour et ironie, l’intelligence transperce de partout. L’intelligence dans les mots, mais surtout dans les situations, dans les moments de la vie… en fait, tout le monde se reconnaîtra dans au moins une situation décrite dans les 226 pages, en peine d’amour ou non. » Crystel Jobin-Gagnon, Progrès-Dimanche « Ça se lit d’une traite ! » Magazine Coup de Pouce « Le résumé de ces étapes du cycle du célibat est tout simplement hilarant : le rire est imposé par un savant dosage d’ironie et de sarcasme baignant dans une potion d’autodérision masculine. Un rire que le récit appellera d’ailleurs régulièrement. (…) Le talent de Stéphane Dompierre, c’est de faire d’un petit drame une histoire sympathique, sans leçon ni morale, mais combien révélatrice de la modernité québécoise et masculine. » Jean-François Crépeau, Le Canada français « (…) Je parle d’un coup de cœur et d’esprit, à découvrir impérativement. » Crystel Jobin-Gagnon, Progrès-Dimanche « Stéphane Dompierre a du talent à revendre. Son premier roman, Un petit pas pour l’homme, le prouve hors de tout doute. Son écriture est alerte, précise, pleine d’un dynamisme entraînant, convoquant avec brio le monologue, le dialogue et la description bien tournée. » Hugues Corriveau, Lettres québécoises « En lisant cela, je me suis éclaté. Plus besoin de ma Molson extra, seule m’a suffi, des heures durant, la subtilité enchantresse de ce diabolin ricaneur de Stéphane Dompierre comblant le besoin de me dilater la rate. » Hugues Corriveau, Lettres québécoises « (…) cet auteur nouveau a un talent fou pour créer des atmosphères, pour décrire le trouble profond de son personnage, petit garçon désarçonné, sans madame pour lui tenir la main. » Hugues Corriveau, Lettres québécoises « (…) force est de constater qu’un auteur vient de signer un premier livre, et qu’il faudra le suivre, ensuite, avec toute l’attention qu’il mérite. » Hugues Corriveau, Lettres québécoises « Très bon premier roman, amusant, vif et qui procure un divertissement immédiat. Le livre semble cependant faire partie d’un certain courant littéraire actuel, mais le résultat est quand même d’une belle efficacité surtout en ce qui a trait au regard sur la génération des 25-35 ans et des relations hommes-femmes. » Pierre Blais, CKRL « C’est mon livre de l’année et il ne faut surtout pas passer à côté. (…) Savoureux, actuel et branché! À lire absolument! » Élodie Girardin-Lajoie, CHYZ (Québec)

Traité pratique d’édition-Philippe Schuwer 2002
Analyse et commente les responsabilités, les rôles et fonctions des éditeurs, auteurs, collaborateurs, traducteurs, artistes. Aborde également les aspects juridiques, techniques et économiques de l’édition (droits d’auteur, contrats-types, cessions des droits, stratégie éditoriale).

Bibliographie du Québec- 1988
Liste des publications québécoises ou relatives au Québec établie par la Bibliothèque nationale du Québec.

Los Muestras- 2006

Un sourd fracas qui fuit à petits pas-Jean-Paul Roger 2008
Dans la droite ligne de ##L’inévitable## (2000), un roman qui aborde le thème de l’agression sexuelle commise sur les garçons. Un récit d’inspiration autobiographique qui met directement en cause non seulement le comportement du père, mais la complaisance de la mère. [SDM].

Dernières nouvelles de l’enfer-Jérôme Leroy 2013-05-29
Ce recueil d’une cinquantaine de courtes nouvelles aborde tous les thèmes du fantastique, de l’horreur, de la science-fiction et de l’épouvante. Il y est question de vampires, de fantômes, d’aliens, de morts vivants, du Diable, d’enfants possédés par le démon, de mutans, de tueurs psychopathes et, bien sûr, de zombies… Dernières nouvelles de l’enfer est ainsi un hommage à la grande littérature populaire telle que la pratiquaient les pulps américains dévorés par des millions de lecteurs. Mais Jérôme Leroy, dans ce recueil, rend aussi hommage aux grands maîtres de la série B, voire Z, comme Georges Romero ou John Carpenter. Dans le même temps, il s’amuse également à subvertir les codes du fantastique et à renvoyer à travers ces nouvelles une vision décalée et critique de notre société. Les créatures épouvantables qu’il met en scène n’échappent pas au chômeage, aux problèmes conjugaux et connaissent des difficultés pour se loger ou faire valoir leurs droits à la retraite. On l’aura compris, les moments d’épouvante pure, les chutes surprenantes de ces histoires n’empêchent pas l’humour ou même la tendresse.

Genius Wars-Catherine Jinks 2014-06-11
Âgé de seulement quinze ans, Cadel Piggett a l’impression d’avoir déjà eu une centaine de vies. Adopté dès sa naissance, il découvre un jour que sa famille adoptive est factice et ne sert que d’écran à son père, l’ennemi public numéro1, sous les verrous depuis de longues années. Le secret évanéit, il tombe sous la houlette du mystérieux Prosper English, homme de main de son père, chargé de développer les talents… spéciaux du jeune garçon. Au programme? Systèmes de sécurité, espionnage, piratage informatique… Quand il parvient à échapper à l’emprise de ce mauvais génie, Cadel tente de mener une vie normale. Aujourd’hui, Cadel vit avec une famille d’accueil, en passe de l’adopter définitivement. Avec quelques-uns de ses brillants acolytes de l’Institut Axis, il est entré à l’université. Ces derniers temps, son génie informatique lui sert surtout à aider sa meilleure amie, la super Sonia, qui ne se déplace qu’à l’aide de son fauteuil électrique. Mais ses vieux démons ne sont pas si loin, et il est facile de se perdre dans les rouages de la technologie… Traduit de l’anglais (Australie) par Anne-Sylvie Homassel Tome 1
EVIL GENIUS publié en 2010
Tome 2

GENIUS SQUAD publié en 2011

Les Livres disponibles- 2004
La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

Suse Linux 10.1-Sébastien Rohaut 2006-09-11
La migration ou l’installation d’un poste de travail sous Linux représente aujourd’hui une alternative fiable à l’utilisation de Windows. SUSE Linux de l’éditeur Novell est la distribution la mieux adaptée à cet exercice tant sa prise en main est rapide et son intégration parfaite (son outil de configuration YaST, mondialement renommé, est à la base de son succès et garantit un passage en douceur de Windows vers Linux). Loin des clichés habituels liés à Linux (complexe, réservé aux professionnels…) ce livre présente aux habitués de Windows et aux débutants sous Linux comment migrer simplement. Il détaille dans un style très accessible et agrémenté de nombreux exemples et captures d’écrans toutes les notions élémentaires, les étapes d’installation, de configuration, d’administration et de dépannage Afin que les habitués de Windows retrouvent tous leurs repères (et leur productivité) l’auteur présente les logiciels les plus adaptés pour une utilisation professionnelle comme personnelle : l’environnement graphique KDE, les suites bureautiques, tous les logiciels pour Internet, les outils multimédias pour lire, convertir et créer tous les formats audio et vidéo.

Le petit traité des paradoxes-

Drôles de bibliothèques--Anne-Marie Chaintreau 1993

Bijoux au crochet avec des perles-Isabelle Lantenois 2007-03-15
Avec quelques notions de base du crochet et des perles, vous pouvez facilement créer de superbes bijoux et autres accessoires de customisation. Découvrez ou redécouvrez les techniques du crochet en suivant, étape par étape, les instructions claires et richement illustrées. Apprenez les " trucs et astuces " d'une " pro " : comment faire un cordonnet, crocheter avec du fil métallique, avec des perles, etc. Réalisez de magnifiques bijoux, et accessoires de customisation, en associant fil de soie, de métal ou de coton avec des perles. Créez vos propres modèles grâce à l'apprentissage de techniques simples et aux variantes proposées pour chaque bijou.

Auto moto- 1992

Au bois dormant-Christine Féret-Fleury 2014-06-11
On l’appelle le Rouet. En référence au « rouet » sur la pointe duquel la Belle au Bois Dormant se pique le dois dans le conte de Perrault. Car le Rouet est un tueur en série, un criminel qui traque ses victimes dès leur naissance, promettant à leurs parents qu’il leur dérobera la vie le jour de leur seizième anniversaire. Ariane aura seize ans dans quelques mois. Elle décide de s’enfuir plutôt que d’attendre cette mort annoncée. En chemin, elle rencontre Lara, une jeune fille qui lui ressemble comme une sœur. Mais un terrible accident emporte Lara. Elle aurait eu ses seize ans quelques jours plus tard. Dans la précipitation des évènements, on confond Ariane et Lara. Et si changer d’identité était la solution pour échapper au tueur ? Ariane décide de se faire passer pour la défunte et continue sa fuite. Mais le tueur est bien plus proche qu’elle ne le croit…

Paris match- 2007

Nouveau Paris match- 1990

Michelin et sa ville-Pierre-Gabriel Gonzalez 2007
Michelin et Clermont-Ferrand c’est, malgré de nombreux et lourds contentieux, un attachement profond de toute une ville à une Maison et à une famille. Pour preuve, le choc causé le 26 mai 2006 aux habitants de la capitale auvergnate par l’annonce du décès d’Eduoard Michelin et le nombre spectaculaire de participants aux obsèques de ce dernier. Dans ce nouvel ouvrage sur Michelin, Pierre-Gabriel Gonzalez nous livre, avec passion et humour, ce qu’il sait de cette entreprise et de son lien unique avec Clermont-Ferrand. Son analyse, appuyée sur son expérience personnelle très riche, ouvre le débat sur l’avenir de ce " mariage de raison " qui fut bien souvent une " histoire d’amour impossible ".

Mon journal full nul : Une nouvelle année : Les super-parfaits sont super pénibles-Jim Benton 2013-04-01
Jasmine Kelly est parfois sidérée de se savoir si ingénieuse… Les lecteurs ont accompagné Jasmine lorsqu'elle était en quête de sa beauté intérieure, de robes de demoiselles d’honneur à volants et de moyens désespérants de gagner de l’argent pendant les vacances d’été. Jasmine les laisse avec d’innombrables pensées empreintes de sagesse telles : « Lorsque quelq’un te demande de le frapper à la figure, tu peux être sûre que la première chose qu’ils oublieront c’est de te l’avoir demandé. » ou « Tu peux continuer à aimer secrètement quelque chose sans passer pour une nulle en autant que tu te moques constamment de la dite chose. » "Sometimes it amazes me how ingenious I am about everything." - Jamie Kelly
We've been with Jamie Kelly through her search for inner beauty, poufy bridesmaid dresses, and desperate attempts to make money during summer vacation. Along the way, she's left us with countless gems of snarky wisdom, such as: "If somebody ever asks you to kick her in the face, the first thing she will do is forget that she asked you to do it," and "As long as you keep laughing at how dumb something is, you can secretly enjoy it without risking your cool."
Original Title: The Super-Nice are Super-Annoying

Trade-marks Journal- 1998-05

Clem 1 - Le carnet à secrets-Jeaninne de Cardailiac 2008-05-14
Les frères de Clem sont de vrais monstres ! Et qui récolte à chaque fois la colère de sa mère ? Elle, évidemment. Heureusement, Clem peut compter sur ses deux meilleures copines, Marion et Audrey. Elles ont trouvé une idée de génie pour la sauver de cette situation insupportable.

Le Bonheur, après tout…-Deborah McKinlay 2014-03-05
Isolée dans son petit village anglais, Eve décide d’écrire à son auteur favori, un américain qui habite une maison en bord de mer. Elle n’imagine pas que ce premier courrier n’est que le début d’une longue correspondance. Derrière les voiles de l’anonymat procurés par la distance, Eve et Jack se livrent. Liés par leur amour de la cuisine, leurs lettres contiennent des confidences qu’ils ne peuvent pas faire à d’autres. Jack est en panne d’inspiration, sa femme vient de le quitter et il n’est pas très satisfait de sa vie. Quant à Eve, elle se sent seule et ne parvient plus à comprendre sa fille. L’écrivain et la mère de famille s’épaulent, se conseillent. Leur correspondance, de plus en plus intime, boulesverse progressivement leurs vies. Et il’était possible d’être heureux, après tout ? Un roman tendre dans l’esprit du Cercle littéraire des amateurs d’épluchures de patates.

Französisches etymologisches Wörterbuch: Apaidetos - Azymus-Walther von Wartburg 2000

Scènes de ménage-Patrick Lemoine 2008-04-30
Qui s’aime bien se chamoille bien : une enquête ne montre-t-elle pas que les conjoints qui savent se disputer vivent plus vieux, et que leurs unions sont plus durables ? On dit bien : qui savent se disputer. Car tout couple vit sous la menace de ces flambées de colère qui consomment des années d’attachement. Et aussi sous la menace de la haine qui naît, parfois, des critiques informulés. Patrick Lemoine nous aide avec profondeur et humour à éviter ces deux obstacles. Et à affronter tout l’éventail des situations ingérables : la énième fois où il aura laissé un poil collé au savon, la énième fois où elle aura crié ça maman, et bien des choses pires encore… Vivre l’émotion nécessaire de la scène sans être dépassé par son stress : un art délicieux et utile, qui s’apprend !

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE - LIVRES DU MOIS - JANVIER 1998 - 1998

Confluent- 1992

Confidences d'une fille sensible (et révoltée)-Louise Rozett 2014-03-26
Et MOI dans tout ça ?
1 C’est l’enfer au lycée — je ne suis JAMAIS au Top des Stylés.
2 C’est l’enfer à la maison — ma mère veut m’emmener chez le psy et m’imposer un beau-père.
3 C’est l’enfer dans ma tête — mon petit ami ne gère pas ses sentiments. Et MOI dans tout ça ?
J’ai DÉCIDÉ d’être enfin moi-même. De trouver un SENS à ma vie. Parce que si je ne le fais pas, qui le fera pour moi ? Dans quelques jours, il y a une audition. CHANTER. Sortir de l’ombre. Crier ma RAGE. Voilà. Je suis peut-être sur le point de trouver MA VOIE. A propos de l’auteur : Née à Boston, installée à Brooklyn - pépinière bien connue d’écrivains -, Louise Rozett a suivi des études de psychologie puis de musique jazz et de théâtre. Confidences d’une fille sensible (et révoltée), dont l’héroïne lui ressemble beaucoup, est la suite de Confidences d’une fille en colère.

Zoo- 1984

Le point- 1990

Nouvelles contemporaines - Regards sur le monde-Delphine de Vigan 2012-04-04
Un regard sur le monde porté par quatre auteurs contemporains.

Le figaro magazine- 2007-07

Une place parmi les vivants-Jean-Pierre Gattégno 2001-01-03
" Ceci n'est pas une histoire policière. C'est l'histoire d'une imposture. D'une de ces bassesses dont raffole toute littérature digne de ce nom. La gloire est à ce prix. Un art qui se respecte se nourrit du mensonge et de la trahison. On n'écrit rien d'honorable sans poignarder dans le dos. Ceux qui croient aux bonnes intentions en littérature feraient mieux d'aller cultiver leur jardin ou de monter une société-écran dans un paradis fiscal. Les autres, infiniment moins nombreux, résistant aux tentations de la probité, franchiront d'une plume alerte les différentes étapes qui conduisent à l'infamie. Ceux-là feront peut-être oeuvre d'écrivain. Ils auront peut-être leur place parmi les vivants. Peut-être... car la sclérotresse, hélas, ne garantit pas le talent. L'histoire qui va suivre est celle de deux d'entre eux. Alors que rien dans leur vie de rêveurs ordinaires ne les y prédisposait, pour réaliser leur chimère ils se livreront au plus douteux des compagnonnages. Celui des voleurs d'histoires. Ce livre est un hommage à ces voleurs. Sans eux, il n'y aurait pas de littérature. "
J.-P. G.
Jean-Pierre Gattégno est l’auteur de Neutralité malveillante (Calmann-Lévy, 1992, adapté au cinéma par Francis Girod sous le titre Passage à l’acte), La Nuit du professeur (Calmann-Lévy, 1994) et Mortel Transfert (Calmann-Lévy, 1997, porté à l’écran par Jean-Jacques Beineix).
Police des mœurs n°34
Les Innocentes aux mains pleines-Pierre Lucas 2014-03-01
Deux milliards de l’ancienne monnaie… L’énorme butin d’un gang décimé, dont personne n’a encore retrouvé trace… C’est le nouvel et fabuleux enjeu de la partie sanglante que va mener, de Paris à Singapour, le commando spécial du commissaire Pierre Griffon… Dans le monde clos d’une société déliquescente, refermée sur ses vices et ses phantasmes, vautreée dans la fange et le stupre… Au milieu d’un étourdissant ballet de filles amorales et scandaleuses, de dévoyés surdoués et retors, d’éphèbes machiavéliques, de brigands dévoués et de tueurs bestiaux, affolés de carnage, les équipiers du commissaire Griffon, abandonnés à eux-mêmes, vont se livrer à une chasse au trésor subtile, hallucinante, jalonnée de pièges, de cadavres… Et de passion…

Une si belle surprise - Troublant secret-Sue MacKay 2014-04-01
Une si belle surprise, Sue MacKay Marshall aurait tout donné pour rester auprès de Charlotte, mais sa vie de médecin militaire ne lui a pas laissé le choix : appelé en mission, il a dû brusquement mettre un terme à leur relation. C’était il y a deux ans déjà, mais Charlotte n’a cessé d’occuper ses pensées depuis. Et aujourd’hui qu’il a enfin retrouvé sa trace, Marshall n’a qu’une hâte : serrer Charlotte dans ses bras. Il est alors très loin d’imaginer la surprise qui l’attend. Une surprise aux boucles blondes, qui n’a encore jamais rencontré son papa… Troublant secret, Robin Gianna Envoyée en mission humanitaire au Bénin, Dani a un choc en reconnaissant le Dr Chase Bowen. Chase, l’homme qui lui a brisé le cœur, quelques années plus tôt, en refusant de l’épouser… Le revoir ici, en Afrique, au milieu d’une population en détresse, déclenche en elle un tourbillon d’émotions qui la bouleverse. Mais il faut qu’elle se reprenne. Hors de question de laisser voir son trouble à Chase ; il serait capable de percer à jour le secret qu’elle garde depuis si longtemps…

Apologie du slow-Fabio Viscogliosi 2014-01-08
« Il y a quelque temps, en milieu d’après-midi, quelque chose d’étrange s’est produit : j’ai réalisé qu’il était urgent de reconsidérer ce qui, dans ma vie, m’apparaissait comme essentiel. L’urgence était telle que je ne pouvais attendre un jour ou une seconde de plus. » Fabio Viscogliosi poursuit une entreprise romanesque faite de fragments d’existence avisés et électriques. Un manifeste en forme d’autportrait jubilatoire, aussi ludique qu’inventif, aussi puidque que burlesque.

Failla intime-Simon Mawer 2011-11-09
1970. Robert Dewar apprend à la radio que Jim, son ami d’enfance, le fils du célèbre alpiniste Matthew Mattheson, est mort dans un accident en haute montagne. Cette nouvelle le bouleverse et le pousse à se remémorer tout ce qui l’a uni à Jim. Le passé resurgit alors : la liaison de Diana (la mère de Robert) et de Matthew, la brève aventure du jeune Robert et de Meg (la mère de Jim), les amours croisées de Jim et de Ruth, de Robert et d’Eve… Des collines du pays de Galles aux sommets des montagnes suisses, l’écheveau complexe et capricieux des sentiments se dévide dans le monde des alpinistes mais également lors des bombardements de Londres de 1940 et dans l’Angleterre de l’après-guerre, dont paysages et modes de vie sont évoqués avec réalisme.